

Christian Zanotto invitato ad esporre da Kinetica Museum di Londra a Kinetica 2014

Christian Zanotto, da anni impegnato in una personalissima ricerca artistica che coniuga la tradizione e i nuovi media, **è stato invitato ad esporre da Kinetica Museum di Londra alla mostra dedicata in occasione di Kinetica 2014.**

L'artista è tra i venti selezionati da Dianne Harris, direttore artistico del museo, per la sezione curatoriale dell'evento, ormai divenuta una esposizione storica a se stante all'interno di Kinetica Art Fair.

Per il 2014 i temi di riferimento della mostra sono "Ghost in the Machine" e "Celestial Mechanics", il focus delle opere scelte è quello di spingere i confini tra arte, scienza e tecnologia.

Christian Zanotto esporrà l'inedita olografica "Aktor" (2014); le installazioni olografiche dell'artista mettono in atto situazioni in cui dimensione materiale e virtuale si compenetrano: osservandole lo spettatore può confrontarsi con la visione di uno spazio parallelo e compresente a quello comunemente percepito, in cui entità ed oggetti intangibili ed artificiali esistono e si muovono.

Queste opere audio-visive affascinano e catturano per il forte impatto estetico, innescando nello stesso tempo diverse riflessioni circa la natura della materia, i piani del reale, fisicità e immaterialità; la componente audio ne è parte integrante, costituita da una traccia sonora che Christian Zanotto crea specificamente in relazione ad ogni struttura olografica.

L'opera "Aktor" in particolare indaga sul tema sempre più attuale del rapporto uomo, corpo, macchina e sulla relazione tra naturale e artificiale.

Kinetica, nel 2014 alla sesta edizione, è uno degli appuntamenti di spicco nel calendario degli avvenimenti artistici londinesi; è una rassegna unica nel suo genere, punto di riferimento fondamentale ed imperdibile che ospita gallerie, organizzazioni ed artisti internazionali a rappresentare il meglio dell'arte nuova e innovativa da ogni parte del mondo, **un insieme multi-disciplinare di arte cinetica, elettronica, robotica, light, sound e new media art** in grado di generare un'interazione fluida e coinvolgente con i visitatori.

L'edizione 2014 dell'evento si svolgerà dal 16 al 19 Ottobre, durante la settimana dell'arte londinese e avrà luogo nella eccezionale ed unica location della Old Truman Brewery, nel cuore dell' East End, l'area più artisticamente vibrante di Londra.

Christian Zanotto

Christian Zanotto (1972) vive e lavora tra Amsterdam, Venezia e Milano; è un virtuoso delle arti digitali e si distingue per la sua abilità di manipolazioni multimediali dall'effetto plastico-scultoreo sorprendente.

Dopo le fasi iniziali della sua carriera, durante le quali si è impadronito delle tecniche classiche presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, la sua ricerca lo ha diretto verso medium tecnologici, con l'intento di **creare un collegamento tra una produzione artistica classica (con riferimento ideale alla storia dell'arte) e nuove modalità espressive.**

Nella sua produzione recente l'artista utilizza vari software (che per il suo operare costituiscono il corrispondente digitale di tutti i tradizionali strumenti del fare artistico) per costruire una scena completamente virtuale e tridimensionale.

L'ultima evoluzione del lavoro di Christian Zanotto va verso l'esplorazione dell'universo olografico e della realtà virtuale , per espandere le possibilità

espressive già intrinseche nelle sue creazioni.

Info e Contatti:

Christian Zanotto

info@christianzanotto.com

www.christianzanotto.com

Kinetica Museum

Mostra Dedicata - Sezione Curatoriale

“Ghost in the Machine” & “Celestial Mechanics”

A cura di Dianne Harris

Kinetica Art Fair

16 / 19 Ottobre 2014

Location:

The Old Truman Brewery – Ely's Yard Entrance

15 Hanbury Street

Londra E1 6QR – UK

Orari:

Giovedì 16 Ottobre

- Private View (su invito) 14:00 / 18:00

- Opening Launch 18:00 / 21:00

Venerdì 17 Ottobre 11:00 / 20:00

Sabato 18 Ottobre 11:00 / 20:00

Domenica 19 Ottobre 11:00 / 18:00

Per informazioni :

info@kinetica-artfair.com

www.kinetica-artfair.com

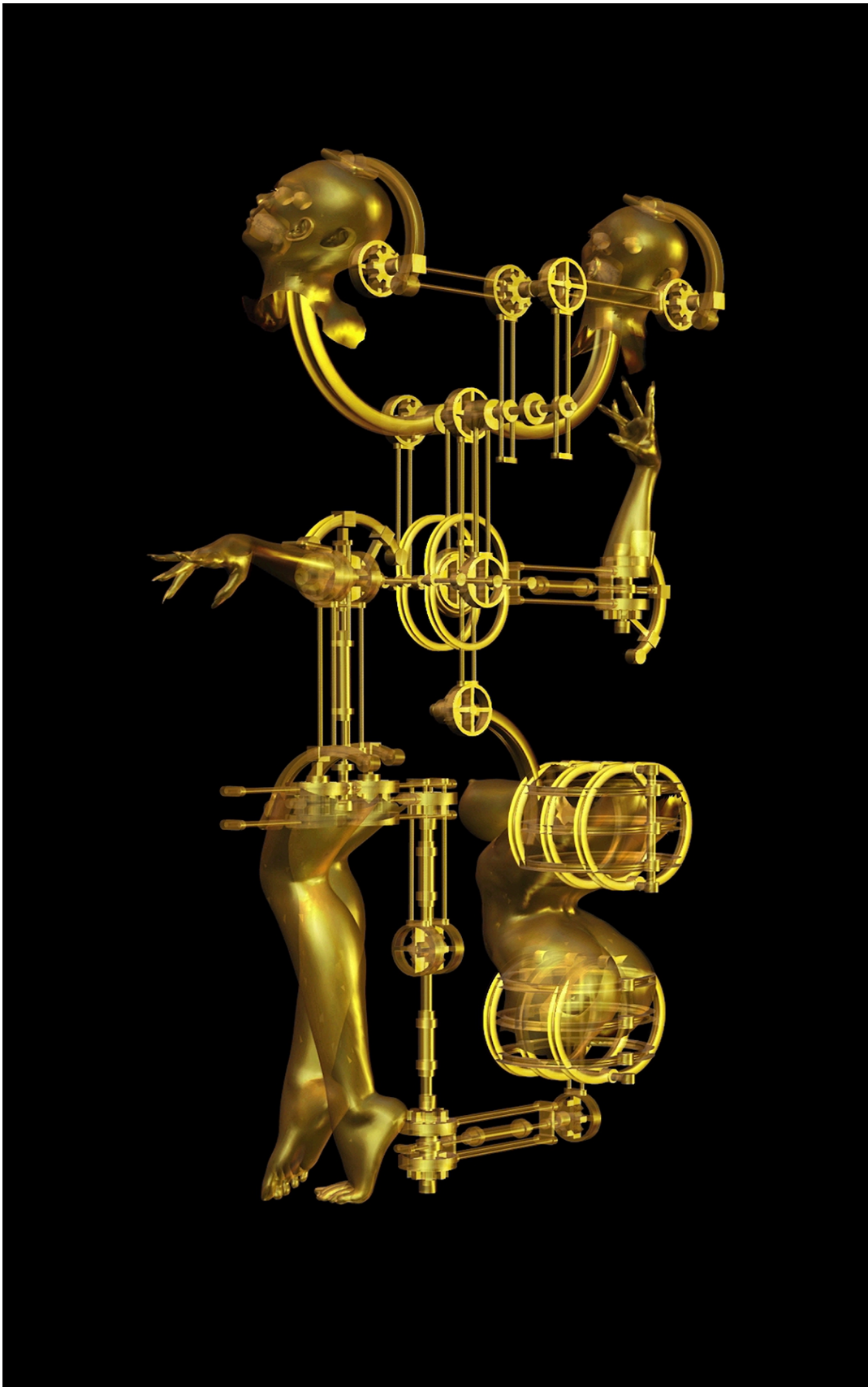
Organizzazione:

Kinetica Museum

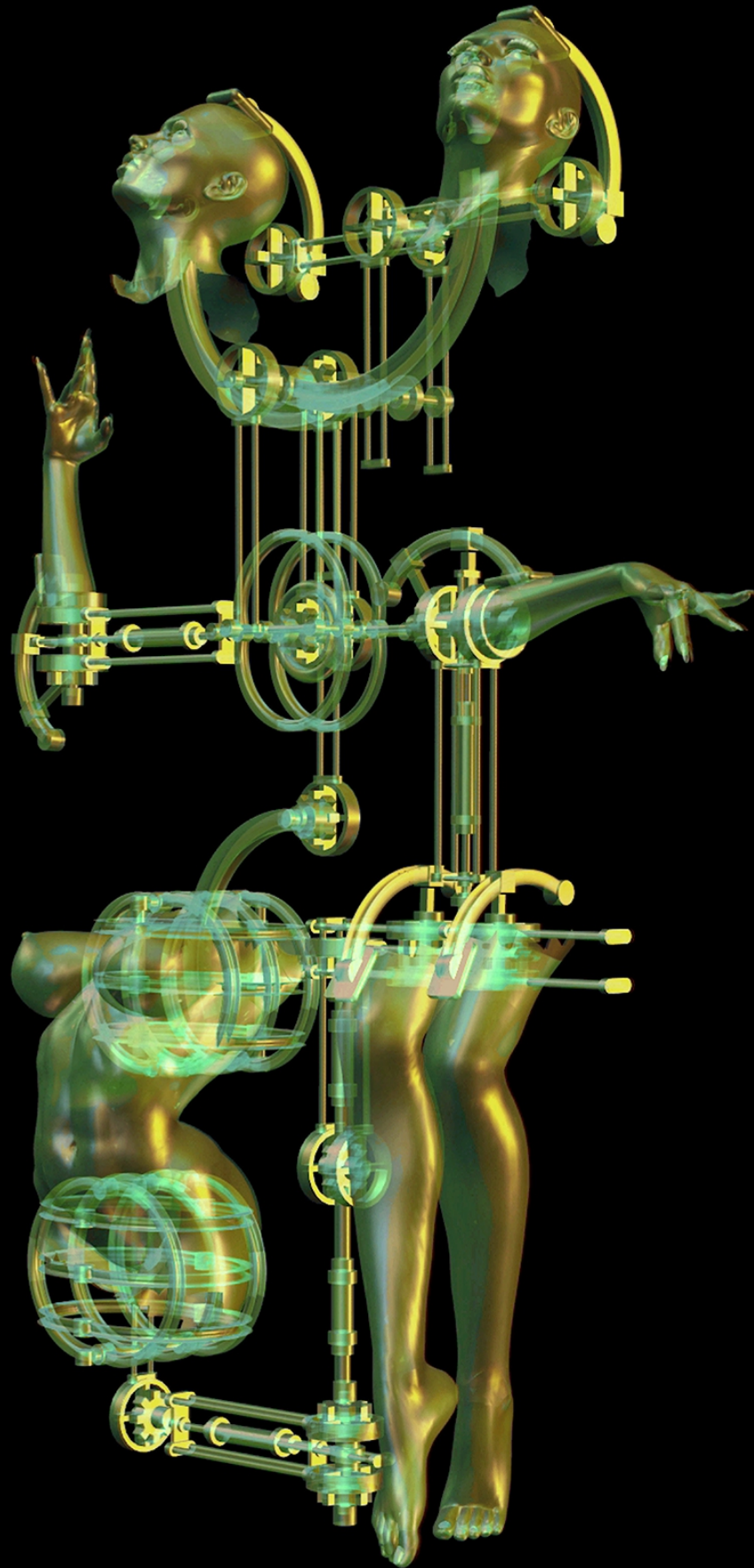
info@kinetica-museum.org

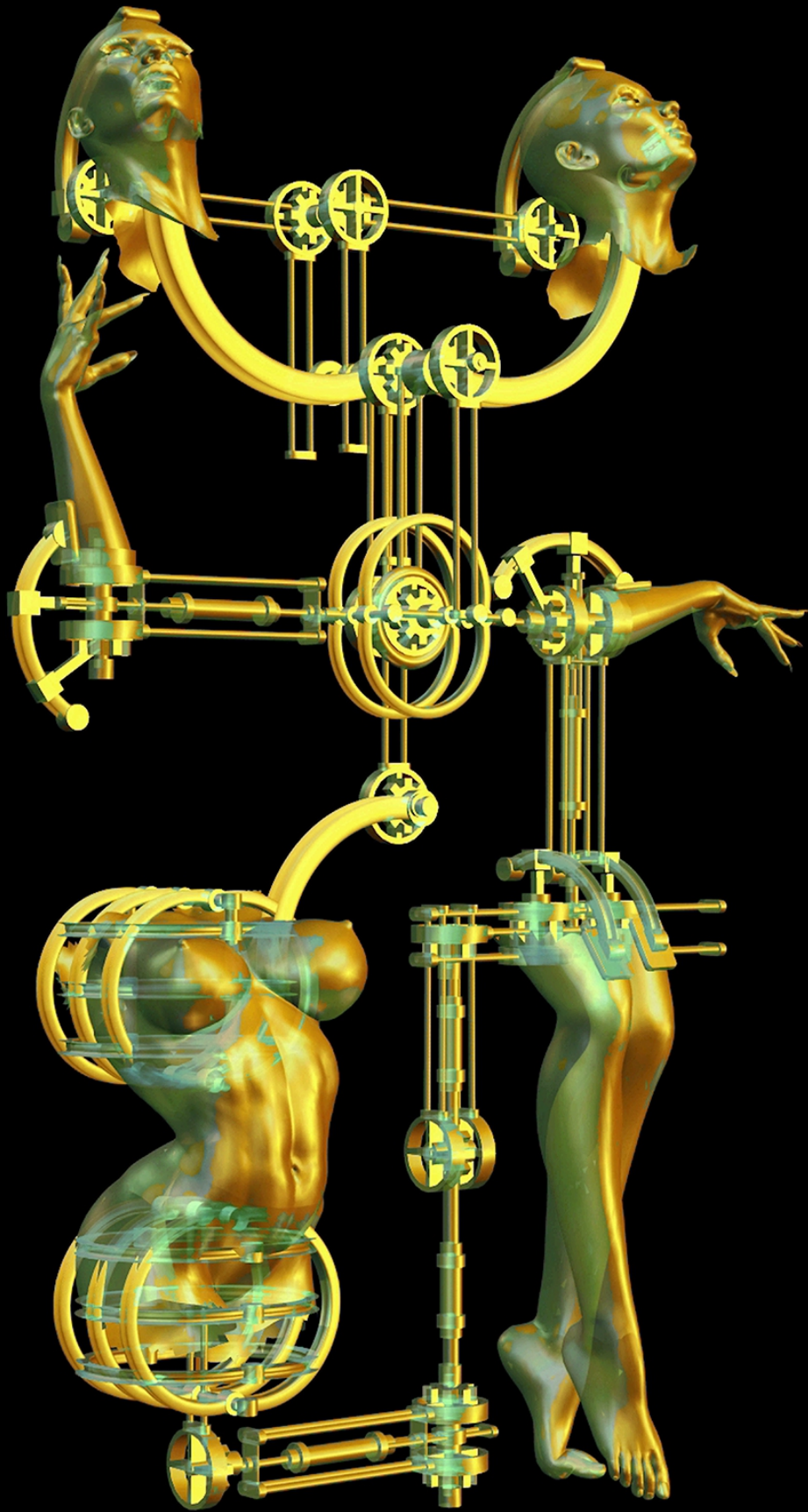
www.kinetica-museum.org

*Nota Immagini: per immagini ad alta risoluzione contattare: info@christianzanotto.com;
per immagini a bassa risoluzione vedere quelle accluse a questo documento.*



Christian Zanotto – 3 Frames dalla sequenza di animazione per AKTOR - Oloteca - 2014 -
Per Kinetica Museum - Londra







Christian Zanotto - Oloteca APNEA - Project Room LOOKING THROUGH A LOOKING-GLASS - Tour & Taxis - Bruxelles



Christian Zanotto – 3 Immagini dell'oloteca GATE NUMBER 9 - Fotofever - Carrousel du Louvre - Parigi - 2013 - Sabrina Raffaghella Arte Contemporanea



Christian Zanotto – 3 Immagini dell'oloteca THE HAT IS WEARING ME - ArteFiera Bologna 2014 - Sabrina Raffaghella Arte Contemporanea